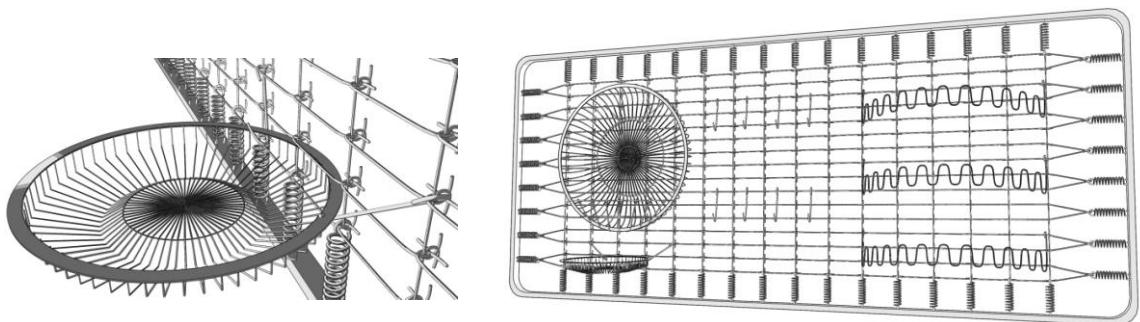


RIKEA pályázat - Faenza



Brandenburg Júlia vagyok, negyedéves ITF-es hallgató és egy tanulmányi illetve egy szakmai gyakorlati félévet töltök az olaszországi Faenzában. Az őszi szemeszter során felvettem egy bizonyos Módszeres tervezés és fizikai modellezés II. nevezetű tantárgyat. Leginkább az otthoni Integrált terméktervezéshez hasonlít ez a kurzus. Egy nagy projekt volt a féléves program, mégpedig az, hogy egy helyi pályázatra jelentkezünk egyenként, amelyet két kategóriában hirdettek meg: az ISIA Faenza hallgatói, valamint „under 35” - 35 éven aluliak számára.

A pályázat neve *RIKEA nella mia città*. A feladatkiírás lényegében a következő volt: megadott használt tárgyakból létrehozni egy új, funkcionális tárgyat, melyet a csatolt összerakási útmutató alapján bárki össze tud szerelni otthon. A listán a következő tárgyak voltak: esernyő, ventilátor, klaviatúra, telefon, ágykeret, „cliptile” csempe (egy helyi gyár találmánya) és kompozit henger (gyári alkatrész). Ezekből bármennyit használhattunk, a szervezők segítségével minden a rendelkezésünkre állt sokféle méretben és típusban (természetesen a tárgyakat szét is szedhettük).



Nagy szerencsém volt, hogy tudtam olaszul konzultálni a tanárokkal, mert sajnos nem minden tanár beszél angolul. Az első 1-2 hétben sok termékjavaslatot vittünk a tanárok elé, ők segítettek a megvalósítás kiötlésében és tanácsokat adtak, melyik vonalon érdemes elindulni.

Miután kiválasztottunk egy-két tervet, azok kidolgozásával foglalkoztunk, majd a prototípus elkészítésével. Ebben a fázisban szabadkezet kaptunk az időbeosztást illetően, a következő kötelező bemutatás a leadás előtt pár héttel volt esedékes. Természetesen a két tanár folyamatosan a rendelkezésünkre állt, bármikor mehettünk konzultálni, vagy gyakorlati tanácsot kérni. A megvalósítás nem jelentett különösebb gondot a jól felszerelt műhelyeknek és a segítőkész tanároknak köszönhetően. Az én végső tervem egy multifunkcionális panel volt, variálható kiegészítővel. Az alapot egy ágyrács adta, melyre különböző méretű ventilátorokat, hullámrugókat és akasztókat lehet felaggatni. Multifunkcionális, mert elhelyezéstől és összeállítástól függően sokféle felhasználási módja van. Praktikus tárolóeszköz lehet például előszobában, konyhában, műhelyben. A prototípussal párhuzamosan dolgoztam az összeszerelési útmutatón, amelyet Corel Draw programban szerkesztettem a Rhino-ban készített 3D-s modell rendereit használva illusztrációként. Az utolsó lépés a poszter elkészítése volt, melyet ugyanazzal a grafikus programmal készítettem. A fotózásban nagy segítségemre volt Hajdú Máté - szintén ITF-es hallgató.



A leadás napján a tárgyat becsomagolva kellett leadni a helyi Nemzetközi Kerámiamúzeumban, ahol kiállítják az összes beérkezett pályamunkát március 3-tól. Tíztagú, neves szakmai zsűri értékelt a munkáinkat. Az „ISIA” kategóriában én nyertem meg a fődíjat, azaz 500 eurót. Ezen kívül sok különdíjat is kiosztottak. Nagyon jó és ötletes munkákat adtak le a csoport többi tagjai is. Szerintem az ok, amiért végül az én munkám lett a győztes, az, hogy a tervezés elejétől kezdve a zsűri értékelési szempontjait tartottam a legfontosabbnak, melyek a következők voltak: megvalósíthatóság, funkcionalitás, eredetiség, gazdaságosság. Ennek szellemében törekedtem arra, hogy minél praktikusabb legyen a tárgy a mindennapi használat során, minél egyszerűbb legyen az összeszerelése, és ne kerüljön semmibe (csak a listán szereplő alkatrészeket használtam).

Ezúttal szeretném megköszönni a lehetőséget az Óbudai Egyetemnek, Kokasné Palicska Livia tanárnőnek és Dudás Máriának; valamint a sok segítséget Hajdú Máténak és Alessandro Mengozzinak!