|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Name of subject:***  **Art studies** | ***NEPTUN-code:*** RTTMI1AENE | ***Number of hours:*** *lec+gs+lab*  2+1+0 | ***Credit:*** 3  ***Requirements:***  practice mark |
| ***Course coordinator:***  Dóra Papp-Vid DLA | ***Title:***  senior lecturer | ***Prerequisite:***  - | |
| ***Subject content:*** | | | |
| Art as part of visual culture. Art in prehistoric times, in ancient Egypt and Mesopotamia. The ancient Greek and Roman art. The art of the early medieval times. Byzantium and the Migration Period. The Romanesque and Gothic art. The art of the Renaissance. Baroque and Rococo art.  Art in the 19th century. (classicism, romanticism, historicism, impressionism, post-impressionism, secession)  Art in the 20th century. (avant-garde art movements, fauvism, expressionism, cubism, futurism, surrealism, geometric abstraction, functionalism, modern architecture, post-modern, action art) | | | |
| ***Bibliography:*** | | | |
| 1. Ernst H. Gombrich: A művészet története. Glória Kiadó, Budapest. 2002. | | | |
| 2. Szabó Attila: Művészettörténet vázlatokban. AKGA Junior Kiadó, Budapest. 2000. | | | |
| 3. Szabó Attila: Művészettörténet képekben. AKGA Junior Kiadó, Budapest. 2001. | | | |
| 4. Szűcs Ágnes: Művészettörténet. Divattörténet. Műszaki Könyvkiadó, Budapest. 2003. | | | |
| 5. Bonta János: A modern építészettörténet 1911-2000. Terc Ker.Szolg. Kft. 2002. | | | |
| 6. Nikolaus Pevsner: Az európai építészet története. Corvina Kiadó, Budapest. 1995. | | | |
| 7. <https://elearning.uni-obuda.hu/> electronic notes and aids prepared by the instructor | | | |