|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Name of subject:*** **Product construction** | ***NEPTUN-code:*** RTTTK1OENE | ***Number of hours:*** *lec+gs+lab*2+0+2 | ***Credit:*** 4***Requirements:*** practice mark  |
| ***Course coordinator:***Éva Hottó Phd | ***Title:***senior lecturer | ***Course coordinator:***RTTTG1OENE Technology of specialization I. |
| ***Subject content:*** |
| Construction design as part of the garment industry product design planning process.Size research, size charts, sizing standards. The proportions of the human body from the point of view of garment construction. Body divisions, body proportions. Different body characteristics and their effects on the garment construction. Basic construction of women's skirts, garment waist, sewn in sleeves, trousers.The principles and methods of preparing technical series.Preparing skirt-patterns. Charts of raw size, - ready size – partial size.Technical series of women's skirts, creating calculation tables.Grouping of leather goods. Types and characteristics of smaller leather goods, bags, technical leather goods, sports goods. The construction variants of leather goods, the aspects of size definition.The structure of footwear and various accessories.Modelling leather and imitation leather products for the thesis. |
| ***Bibliography:*** |
| 1. Korona Péterné: Bőrtermékek és az öltözködés bőr kiegészítői. OE RKK 6064 elektronikus jegyzet, 2015 |
| 2. Dr. Hottó Éva, Dr. habil Kisfaludy Márta, Szűcs Ágnes: Bevezetés az öltözködéstervezésbe II. OE RKK 6052, elektronikus jegyzet, 2014. |
| 3. Dán Zoltán - Déri Ágostonné: Gyártmánytervezés I. Bp.KMF 1998. |
| 4. Benkő Istvánné, Deákfalvi Sarolta: Nőiruha-készítő szakrajz I. Műszaki Könyvkiadó, Bp. 2000. |
| 5. Ábrahámné, Benkőné, Kun Andrásné: Női szabás-szakrajz I. Göttinger kiadó1998. |
| 6. Benkő I.-né, Hodován J., Kun Andrásné: Ruhaipari szabás-szakrajz, MDI-Göttinger Kiadó, 1996. |
| 7. <https://elearning.uni-obuda.hu/> electronic notes and aids prepared by the instructor |
| 8. Rundschau szaklapok |