

Brandenburg Júlia vagyok, negyedéves ipari termék- és formatervező szakos hallgató. Egy tanulmányi félévet töltöttem az olaszországi Faenzában az erasmus program keretein belül. Ez a város Bologna közelében található, Emilia-Romagna megyében. A hely kis mérete ellenére nagyon ismert a híres kerámiái miatt (fajansz, majolika).



A fogadó intézmény neve ISIA (Istituto Superiore delle Industrie Artistiche). Egy szak van, körülbelül 120 diák összesen, így elég családias a légkör - mindenki ismer mindenkit látásból. Az iskola fő profilja a terméktervezés és kommunikáció-design. Öt évfolyam fut párhuzamosan - három évfolyam az alapképzésben, kettő a kurzusokkal, csak egyéni kutatómunkával. Az első hetekben jártuk sorra az összes évfolyam óráit, majd szabadon dönthettünk arról, melyiket kívánjuk hivatalosan is felvenni, de ezen még volt módunk változtatni. A tanároknak többé-kevésbé a fele beszél angolul, de az órák általában olaszul folynak. A diákok segítenek angolra fordítani a lényegét, ha szükség van rá. Az iskola jól felszerelt műhelyekkel rendelkezik, ahol segítőkész tanárok segítenek megvalósítani az elképzeléseinket. Található itt kerámiaműhely, faműhely, fémműhely, polimer-műhely, prototípus- és modellépítő műhely, fotóstúdió és két informatika labor.

A felvett tárgyaim a következők voltak: Tervezés módszertan fizikai modellezéssel (Metodologia della progettazione con modellazione fisica II.), ahol egy helyi pályázatra jelentkeztünk egyenként és egész félévben azon a projekten dolgoztunk; Vizualis kommunikációs technikák (Tecniche della comunicazione visiva), ahol fotózást tanultunk, Automatikus rajzolás (Disegno automatico), ahol a Rhinoceros háromdimenziós tervezőprogrammal ismerkedhettünk meg, valamint Kerámia technológia (Tecnologica ceramica). Ez egy elméleti tantárgy, de igyekeznek érdekessé tenni kézzel fogható példákkal és különböző kísérletekkel. Minden héten ezelőtt az óra előtt mi, erasmusos diákok 2 órát tölthettünk a kerámiaműhelyben saját kísérleteket végezve. Én egy spanyol fiúval tanulmányoztam alacsony hőmérsékletre szánt mázakat. Ezen kívül még látogattam néhány érdekes órát, ha volt időm, mint például Dizájn történet, Ipari kerámia és Módszertan III. órákat.

Összességében úgy gondolom, sok hasznos ismeretet tudtam elsajátítani Faenzában; például egy újfajta, filozofikus megközelítést a dizájn felé. Megismertem egy szép kisvárost és környékét és a nyelvi tudásom is fejlődhetett. Köszönöm a lehetőséget az Óbudai Egyetemnek és a Tempus Közalapítványnak!