

Olaszország, Faenza – I.S.I.A. (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche)

Mohari Máté (BMF-RKK)

2008/09 teljes tanév

Mindenek előtt, amit nem árt, ha megjegyeztek mielőtt Faenzába mentek, az nem más, mint a Clan Destino. De erről majd később.

Már nem is emlékszem, hogy indult az egész. Egyszer csak azon kaptam magam, hogy Erasmusra akarok menni. El is kezdtem kérdezősködni a tanárainnál, Ők ajánlották nekem Feanzát. Így utólag is szeretném nekik megköszönni, mert szerintem a legjobb hely, amit találhattam.

Az elején persze én is meg voltam ijedve, így gyorsan el is kezdtem szervezni magam mellé valakit, hogy ne egyedül kelljen neki vágnom. Matliák Eszterrel mentünk ki együtt, ez egy fajta könnyebbséget adott, hogy nem magamnak kell meghódítanom Olaszországot. Aztán viszont már ment minden magától a hazai oldalon. Az olaszokkal nem könnyű lebeszélni a dolgokat, ők elég ráérősek.

A kiutazás számunkra nagyon kényelmes volt, mert kocsival mentünk ketten. Itt szeretném megköszönni szüleimnek mindazt a támogatást, amit kaptam tőlük. Így nem kellett ügyelnünk a plusz kilókra, hogy hány táskával megyünk, ez hatalmas segítség volt. Mindent ki tudtunk vinni, amit csak akartunk (a varrógéptől a vasalóig). Így hogy ketten mentünk, még csak drágább se volt, mint repülővel, és azért néha nincs is jól jött a kocsi.

Amikor szállást próbáltunk intézni itthonról, az nem volt egyszerű. Kint nincs kollégium, és az iskola nem biztosít semmit. Ez így utólag nem teljesen igaz, mert mégis az ő segítségükkel jutottunk albérlethez (persze ezt csak kiutazás előtt egy héttel tudtuk meg). Ajánlottak két lehetőséget, és nekünk azok közül lehetett választani, amennyiben egyik se tetszett volna, keresnünk kellett volna magunknak. Természetesen az egyiket elfogadtuk.

A szállásunk a legjobb helyen volt, a fő utcán (Corso Giuseppe Mazzini), három percre az iskolától, 2 percre a főtértől. Nem is kívánhattunk volna jobbat, egy dolgot leszámítva, hogy négyen laktunk mondhatni egy szobában, ami csak félmagas falakkal volt ketté



választva. Mivel a társaság jó volt ez sem okozott nagy problémát. Volt külön konyha ebédlő résszel és galériával, fürdő és a nagy hálórész. Egy dologra szeretném felhívni a figyelmeteket, INTERNET NINCS! Szinte egyik szálláson se volt, mi csak néha a szomszéd, vagy a lenti étterem (Spaghetti Notte, a legjobb spagetti Faenzában) Wi-Fi-jére tudtunk csatlakozni néha-néha.

A második félévben hárman maradtunk kint az alap csapatból, és szerettünk volna mindenképpen összeköltözni. Ez sem volt egyszerű. De a végére a legjobb szállást találtuk meg a kinti Erasmus koordinátorunk segítségével. Ez csak pár száz méterrel volt odébb (Via Baldassarre Manara), de itt már mindenkinek külön szobája volt, nagy konyhával, erkéllyel és egy (nem hazudok) 30 négyzetméteres tetőterasszal, ahonnan az egész várost látni lehetett. Itt rendszeresen napoztunk, esténként néha felmentünk vacsorázni, vagy csak borozgatni egy kicsit. Sajnos itt még a szomszédba se volt net, de azt hiszem az előbbieken említett tetőterasz kárpótolt.



Mindkét szállás, ahol laktam és a többi, amit láttam, nagyon jól felszereltek voltak: mosógép, vasaló, ágynemű, törölköző, volt ahol mosogatógép is volt.

Jöjjön egy-két olyan dolog, ami a mai anyagias világban mindenkit jobban érdekel: a vásárlás és az árak.

Az albérletek, többsége 250 euró/hó plusz a rezsit, ami általában 50 euró/hó.

Az élelmiszer vásárlásra a legjobb hely a LIDL, nem drágább, mint itthon, vagy inkább úgy mondanám már itthon is olyan drága, mint kint. Nagyon jó minőségű dolgokat árulnak és tényleg jó áron. A másik hely a Conad, ez kicsit drágább, de nagyobb a választék.

Mobiltelefonba SIM kártyát bárki vásárolhat, nem kell hozzá semmi különleges papír, mi a WIND-nél vettük ez, 10 euró volt és ebből 5 lebeszélhető. Kifogtunk egy nagyon szerencsés akciót, mert amennyivel feltöltöttük egy hónapban az a következőben grátiszként rátöltötték az egyenlegünkre.

Bankkártya, nagyon fontos kérdés, ha ajánlatom Unicredit, mert az van kint is és akkor ingyenes vehettek fel pénzt. Ha jól tudom a bankomatok limitje 250 euró/pénzfelvétel, NEM NAPONTA, akár hányszor újra berakod a kártyád, akár 5 percen belül ötször akkor minden egyes alkalommal 250 eurót vehetsz fel.

A közlekedés a városban a legegyszerűbb gyalog vagy biciklivel. Biciklire nem is kell költeni, mert a városházánál lehet igényelni kulcsot kb. 5 euró ellenében, amivel használhatóak a városi, központi helyeken elhelyezett, biciklik. Városon kívüli kirándulásokra (kihagyhatatlan látnivalók: Firenze, Velence, Bologna, Ravenna, Milánó...), a vonatot ajánlanám, kényelmes, tiszta, de sajnos drága (nincs diákkedvezmény). Amit még ajánlani tudok, én például így voltam dél-Olaszországban, az a Ryanair repülő társaság belföldi járatai. Indul Bolognából, ami kb. 1 órányira van Faenzától. Nekem 6 euróba került az oda-vissza repülőjegy. Érdeemes nézegetni a honlapot, mert akár külföldre is el lehet utazni egy hosszú hétvégére akár 2 euróból.

Természetesen az éttermek és a bárók drágábbak, mint itthon. Itt megemlítenék egy helyet, ahova mindenképp menjetek el: LAS RAMBLAS. Ez egy spanyol-olasz étterem, egy nagyon kedves és csodálatos házaspár vezeti. Ha jóba vagytok velük, ők lehetnek a kinti anyu és apu. Imádják az erasmusosokat, és bármiben segítenek, ha megemlítitek, hogy erasmusos diákok vagytok. És a koszt is isteni finom.

És itt térnék vissza a Clan Destino-ra, a hely, ahova mindig bulizni jártunk. nagyon közel van a városközponthoz, színvonalas, hetente egy-két koncert (INGYEN). Havi 5 euróért minden vasárnap filmvetítés az emeleten. Jó borok, kevésbé jó sör ☺. Vigyázat kedden ZÁRVA!!! Ezen kívül még van az LS disco, ez egy kicsit „sznob” hely, és tele 16 évesekkel. Ide van belépő is. A másik, amit még ajánlani tudok az il DO, ezt végzett diákok csinálják, egy művház szerűség. Itt is rendszeres a buli, de erről a suliban biztos értesültök, ott mindig ki van plakátozva, ide, ha jól emlékszem 5 euró az éves tagsági. És nem utolsó sorban az elmaradhatatlan I.S.I.A.-s SULIBULIK. Mindig van valami témája és annak megfelelően kell öltözni (pl.: rock VS punk; TV sorozatok; Rajzfilmek; 60-as, 70-es évek...). Ide pár euró a belépő és korlátlan fogyasztás, amíg van mit enni, inni.

Az egyik nagyszerű élményemet majdnem kihagytam a sorból, a forma-1-es (volt Minardi) Toro Rosso csapat gyárának meglátogatása, ami egy véletlennek köszönhető. A Las Ramblas-ban találkoztunk össze és lettünk nagyon jó barátok a csapat egyik szerelőjével és ő vitt be minket a gyárba. Elmondhatatlan élmény volt látni azokat a gépeket, a lakás méretű kemencét, ahol a szénszálás műanyag autóttesteket égetik ki és azt a korházakat megszégyenítő tisztaságot.

Fordítsuk komolyabbra a szót. Előjáróban annyit az iskola, nagyon jó, érdemes bejárni és minél több órát felvenni, olyanokat is, amiket előtte nem tanultál. Segítenek mindenben és kipróbálhatod magad új dolgokban.

I.S.I.A. – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche

Italia, Faenza
I-48018
Corso Mazzini 93
www.isia.it



Egy 13. századi palota ad otthont, ennek az intézménynek, amit valaha márvány borított. Az épület műemléknek számít, ezért kívülről elég lelakottnak néz ki, de belül márvánnyal borított előadó, MAC és PC terem, fotó stúdió és labor, kerámia műhely kemencékkel, tehát jól felszerelt iskola. A hallgatói létszám nem sokkal több a 100 főnél, elég családias hangulat uralkodik az iskolában, diákok a folyosón gitározgatnak, énekelnek, beszélgetnek és néha órára is bemennek 😊.

Az oktatási rendszer teljesen más, mint itthon. Az tervezéses órákra nem kötelező mindig bejárni, csak ha van valami konzultálni valód a tanárral. Vannak azonban olyan tárgyak, aminél muszáj, ilyen például a fotó, 3D-grafika, illusztráció...

A tárgyfelvétel is máshogy zajlik, az első héten a kinti Erasmus iroda vezetője, Stefano Caggiano, elbeszélget veled, hogy mik érdekelnek, mit tanulnál szívesen és utána segít kiválasztani az órákat és összerakja neked az órarendet. Azonban ha menetközben az első hetekben találsz olyan órát, amit nem vettél fel és esetleg érdekel, mert másoktól hallottad, hogy milyen jó, akkor csak szólsz neki, és fel is veheted. Természetesen az óraadó tanárral mindig le kell egyeztetni az első órán, hogy erasmusos diák vagy és hallgathatod-e az óráját. A professzorok (ahogy kint hívják őket) 90%-a beszél angolul, csak nem mindegyik szeret😊, és ha kell, az óra végén elmondják külön a külföldi diákoknak, hogy miről szólt az óra. Úgyhogy ha nem tudsz olaszul, nem kerülsz hátrányba. De vagy angolul, vagy olaszul mindenképp tanulj meg előtte. Ha csak egy félévre mész ki, akkor általában más feladatot kapsz, mint az olasz diákok, vagy csak annak egy részét kell megcsinálnod. Ha ajánlhatom, menj egész évre, MEGÉRI!!! Az osztályzás elég egyszerű, az előre megbeszéltek teljesítése után az adott tanár ad egy értékelést, amit a végső értékelésen (előre megbeszélte időpontban), az Erasmus iroda vezetője Stefano

Caggiano hagy jóvá, vagy bírál felül. Általában nem szőrös szívűek és nem szoktak rossz jegyeket adni. Azért sem, mert az erasmusos diákok nagy része sokkal, de sokkal szorgalmasabb, mint az olaszok☺.

Az én tárgyaim:

Comunicazione (4 kredit): itt grafikus feladatokat csináltunk, pl.: borcímke, cd-borító, kisarculat tervezés, és itt jegyezném meg, hogy mind valós feladat volt, valós pincészet, valós együttes.

Metodologia della progettazione III. (10 kredit): rövidebben kerámia.

Disegno automatico (4 kredit): Rhinoceros 3D-grafikus program használata.

Design con modellazione fisica (10 kredit): ez volt az egyik kedvenc tárgyam, a formatervezés. A professzornak saját tervező stúdiója van Milánóban, és országon belül, elég híres, Paolo Zani.

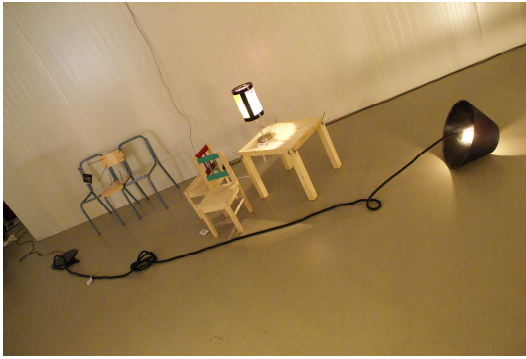
Tecniche delle comunicazione visiva (4 kredit): magyarul csak fotózás. Itt két csoport volt, lehetett filmes gépeken tanulni, vagy digitálisakon. Világítás technikát és csendéletfotózást tanultunk.

Design delle superfici (4 kredit): ez egy tavaszi féléves tárgy volt. Itt egy adott gyár kerámia étkészleteire kellett grafikát tervezni.

Semiotica (4 kredit): ez egy nagyon érdekes tárgy, igazából nem tudnám elmesélni, csak hosszasan. Inkább elméleti tárgy, de a végén meg is kell valósítani a végső tervet. Egy adott testet (lámpa, asztal, szék) kell átalakítani, dolgok hozzáadásával, anyagok tulajdonságának megváltoztatásával.

Italiano (4 kredit): az elmaradhatatlan olasz nyelv.

Néhány kép a végére:



Semiotica – állólámpa átalakítása



a park lakói



iskolai divatbemutató



Las Ramblas (a második otthonunk)



Erasmus vacsora nálunk



Piazza del Popolo (főtér)



A CSALÁD

Zárásnak nem akarok sokat írni, csak annyit, hogy:

IRÁNY AZ ERASMUS IRODA!!!

Remélem tudtam segíteni, ha azonban még van bármilyen kérdésetek, itt az email címem: mohari.mate@gmail.com

Külön köszönettel tartozom **Szüleimnek, Dudás Mária Tanárnőnek, Dr. Kokasné Palicska Lívia Tanárnőnek, DLA Kisfaludy Márta Tanárnőnek és Szűcs Ágnes Tanárnőnek**, hogy végig segítettek és támogattak a kijutásban és a kint létben